

Scheda elementi essenziali del progetto

ARTE CHE CURA

Settore e area di intervento

Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport – Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia e arti visive...) finalizzate a processi di inclusione

Durata del progetto

12 mesi

Obiettivo del progetto

Promuovere l'arte performativa quale strumento inclusivo di formazione personale ed educazione sociale per le nuove generazioni

L'obiettivo del progetto di promuovere l'arte performativa quale strumento inclusivo di formazione personale ed educazione sociale per le nuove generazioni intende supportare i giovani nell'acquisizione e nello sviluppo di abilità molteplici e differenziate, con particolare attenzione verso quelle socio-emozionali, rispondendo ai loro bisogni emergenti e fornendo competenze e strategie utili a prevenire e a mitigare situazioni di disagio, ritardi e difficoltà nel processo di crescita.

Con l'aiuto della pratica artistica e teatrale e del suo carattere interdisciplinare mediante il rafforzamento dell'offerta di laboratori cinematografici, teatrali ed artistici rivolti ai ragazzi sia italiani, sia di origine straniera, residenti nei contesti di interesse il progetto porta il suo peculiare contributo alla piena realizzazione del programma **A.T.E.N.A** **Accompagnamento e Tutoraggio Educativo per Non Abbandonare III** ponendosi in linea con il bisogno individuato dal programma di promuovere il benessere emotivo, sociale, fisico, cognitivo e valoriale dei minori e dei giovani, in contesti di apprendimento formale e non formale, a prescindere dal genere, dall'origine, dalla razza, dalla disabilità, dalle condizioni economiche e sociali (**sfida sociale n.1**) e concorrendo al raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 **n.4 (target 4.1- 4.2)** fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti **e n.10** ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni (**target 10.2**) che il programma stesso individua.

In linea con l'**obiettivo n.4 [target4.2]** il progetto mette in campo percorsi di formazione alla teatralità e partecipazione all'esperienza teatrale, cinematografica della televisione e dei nuovi media [**AZIONI C e D**] di formazione artistica interculturale [**AZIONE A - Attività A.1**], con il proposito di rafforzare nei giovani, l'acquisizione di conoscenze e competenze necessarie per una crescita personale armoniosa e allo stesso tempo promuovere una cultura di pace e di non violenza, la valorizzazione della diversità culturale, dell'uguaglianza di genere così come la partecipazione attiva alla costruzione della società. Le attività saranno indirizzate a ragazzi tra i 4 e i 29 anni e adeguatamente modulate secondo le esigenze proprie di ogni fascia d'età per accompagnare un percorso di crescita parallelo e integrativo a quello

tradizionale (famiglia-scuola) e promuovere lo sviluppo di abilità e conoscenze motorie e percettive, cognitive e storico-culturali, con un occhio di riguardo a quelle affettive e socio-relazionali in ottica inclusiva e non discriminatoria.

La previsione di un saggio/rappresentazione conclusivo del percorso laboratoriale permetterà di mettere in pratica le abilità pratiche acquisite e di cominciare a sperimentare quelle interiori e trasversali, portando la versione migliorata di sé sulla scena metafora della condivisione della vita nel contesto sociale [AZIONI A - B - D]

Inoltre, consapevoli del potenziale pedagogico, ma anche terapeutico e catartico dell'arte, in quanto capace di trasformare la persona apportando contributi positivi in termini relazionali e di benessere personale, a tutte le età, gli enti co-progettanti puntano a sensibilizzare le comunità locali sul suo valore intellettuale, sociale e formativo, con lo scopo di avvicinare sempre più giovani ed adulti all'arte [AZIONI C-E]. Le attività artistiche possono rappresentare un veicolo fondamentale per l'educazione e la formazione di bambini, ragazzi e giovani, ideali per la loro capacità di congiungere gli aspetti emotivi a quelli cognitivi, rendendo l'esperienza di apprendimento completa e stimolante e quella di crescita più profonda pertanto, anche in linea con l'obiettivo n.10 [target 10.2] dell'Agenda 2030 [Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni] individuato dal programma di intervento, si metteranno in campo azioni volte sensibilizzare ed avvicinare i giovani a diverse forme di arti performative, quella teatrale e quella cinematografica [AZIONI A-C-E - Attività A1-C1-E1].

Attività d'impiego degli operatori volontari

ATTIVITÀ CONDIVISE DA TUTTI GLI ENTI COPROGETTANTI

Azione A Intercultur-arte: eventi e percorsi artistici per i giovani e la comunità

Attività A 1: Organizzazione eventi di promozione artistico-culturale

- Partecipazione nell'organizzazione dell'attività;
- Affiancamento nell'identificazione delle figure/esperti a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione delle attività;
- Affiancamento nell'identificazione artisti da coinvolgere nelle performance;
- Affiancamento nell'identificazione luoghi storici della città ove svolgere gli eventi;
- Supporto nell'interfaccia con gli enti (privati e pubblici) per l'organizzazione e realizzazione eventi;
- Collaborazione nella realizzazione di contenuti e stampa del materiale promozionale degli eventi;
- Supporto nella pubblicizzazione dell'attività sul territorio, anche mediante mezzi online;
- Supporto nella programmazione temporale e organizzazione logistica degli eventi di promozione artistico-culturale;
- Collaborazione nel coinvolgimento ad hoc di giovani del territorio in condizioni di vulnerabilità sociale;
- Collaborazione nella realizzazione eventi di promozione artistico-culturale nei luoghi storici della città;
- Partecipazione nell'accoglienza ed assistenza artisti partecipanti alle performance;
- Partecipazione nell'allestimento location;
- Partecipazione nell'accoglienza ed assistenza partecipanti agli eventi (con particolare attenzione ai giovani coinvolti);
- Supporto nella distribuzione dei materiali divulgativi preparati (materiali stampa, manifesti, presentazioni, ecc.) sull'offerta artistico-culturale del territorio;

- Partecipazione nella realizzazione e diffusione di materiale video/foto degli eventi mediante profilo social e sito internet ufficiali.

Attività A 2: Percorsi di formazione artistica interculturale

- Partecipazione nell'organizzazione dell'attività;
- Affiancamento nell'identificazione delle figure/esperti a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione delle attività;
- Affiancamento nell'identificazione professionisti provenienti dai principali ambiti artistici (musica e danza etnica);
- Collaborazione nel coinvolgimento di giovani italiani ed immigrati nel percorso di formazione volto al dialogo interculturale, all'incontro tra culture e al dialogo tra forme espressive differenti;
- Collaborazione nella realizzazione di contenuti e stampa del materiale promozionale del percorso di formazione;
- Supporto nella pubblicizzazione dell'attività sul territorio, anche mediante mezzi online;
- Supporto nella programmazione temporale e organizzazione logistica degli incontri;
- Collaborazione nella raccolta adesioni;
- Partecipazione nella composizione del gruppo di lavoro;
- Affiancamento nella comunicazione del calendario degli incontri ai partecipanti;
- Supporto nella realizzazione del percorso di formazione artistica interculturale;
- Supporto nell'identificazione di un luogo storico della città ove svolgere lo spettacolo finale;
- Partecipazione nell'organizzazione di uno spettacolo multidisciplinare;
- Partecipazione nell'allestimento location;
- Supporto nell'accoglienza e assistenza partecipanti;
- Realizzazione di uno spettacolo multidisciplinare

ATTIVITÀ COMPLEMENTARE

SOC. COOP. LA BAZZARRA

COMUNE DI SANTA MARIA CAPUA VETEREI

ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA DI PROSA E MUSICA TEATRO MIO

Azione B: Percorsi di educazione alla teatralità e partecipazione all'esperienza teatrale rivolti ai ragazzi

Attività B1: Laboratorio teatrale per bambini dai 4 ai 6 anni

- Partecipazione all'organizzazione dell'attività;
- Affiancamento nell'individuazione delle figure/esperti a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione delle attività;
- Affiancamento nella realizzazione di contenuti e stampa del materiale promozionale del laboratorio/gioco teatrale;
- Collaborazione alla pubblicizzazione dell'attività sul territorio, anche mediante mezzi online;
- Supporto nella programmazione temporale e organizzazione logistica degli incontri;
- Collaborazione nella raccolta adesioni;
- Supporto nella composizione di gruppi omogenei, in base alle schede individuali (criteri specifici relativi alle attitudini e all'età);
- Collaborazione nella comunicazione del calendario degli incontri ai partecipanti;
- Partecipazione nell'allestimento della location;
- Collaborazione e partecipazione alla realizzazione degli incontri: esercitazione e sviluppo di attività motoria (coordinamento, equilibrio, fluidità) ed attività percettive – sensoriali; sviluppo del ritmo; messa in scena di fiabe interattive;

- Collaborazione e partecipazione all'organizzazione e realizzazione di un saggio finale.

Attività B2: Laboratorio teatrale per bambini dai 7 agli 11 anni

- Partecipazione all'organizzazione dell'attività;
- Affiancamento nell'identificazione delle figure/esperti a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione delle attività;
- Affiancamento nella realizzazione di contenuti e stampa del materiale promozionale del laboratorio/gioco teatrale;
- Collaborazione alla pubblicizzazione dell'attività sul territorio, anche mediante mezzi online;
- Supporto nella programmazione temporale e organizzazione logistica degli incontri;
- Collaborazione nella raccolta adesioni;
- Supporto nella composizione di gruppi omogenei, in base alle schede individuali (criteri specifici relativi alle conoscenze personali, disponibilità, attitudini, motivazioni);
- Collaborazione nella comunicazione del calendario degli incontri ai partecipanti;
- Partecipazione nell'allestimento della location;
- Collaborazione e partecipazione alla realizzazione degli incontri: Training vocale (respirazione, intensità, espressione), attività ed esercizi di improvvisazione; coinvolgimento in giochi di ruolo;
- Collaborazione e partecipazione all'organizzazione e realizzazione di un saggio finale.

Attività B3: Laboratorio teatrale per adolescenti e ragazzi tra i 12 e i 18 anni

- Partecipazione all'organizzazione dell'attività;
- Affiancamento nell'identificazione delle figure/esperti a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione delle attività;
- Affiancamento nella realizzazione di contenuti e stampa del materiale promozionale del laboratorio/gioco teatrale;
- Collaborazione alla pubblicizzazione dell'attività sul territorio, anche mediante mezzi online;
- Supporto nella programmazione temporale e organizzazione logistica degli incontri;
- Collaborazione nella raccolta adesioni;
- Supporto nella composizione di gruppi omogenei, in base alle schede individuali (criteri specifici relativi alle conoscenze personali, disponibilità, attitudini, motivazioni);
- Collaborazione nella comunicazione del calendario degli incontri ai partecipanti;
- Partecipazione nell'allestimento della location;
- Collaborazione e partecipazione alla realizzazione degli incontri: Training vocale (respirazione, intensità, espressione); attività ed esercizi di improvvisazione; laboratori di analisi del testo;
- Collaborazione e partecipazione all'organizzazione e realizzazione di uno spettacolo finale.

Attività B4: Laboratorio teatrale per giovani adulti tra i 19 e i 29 anni

- Partecipazione all'organizzazione dell'attività;
- Affiancamento nell'identificazione delle figure/esperti a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione delle attività;
- Affiancamento nella realizzazione di contenuti e stampa del materiale promozionale del laboratorio/gioco teatrale;
- Collaborazione alla pubblicizzazione dell'attività sul territorio, anche mediante mezzi online;
- Supporto nella programmazione temporale e organizzazione logistica degli incontri;
- Collaborazione nella raccolta adesioni;
- Supporto nella composizione di gruppi omogenei, in base alle schede individuali (criteri specifici relativi alle conoscenze personali, disponibilità, attitudini, motivazioni e competenze);
- Collaborazione nella comunicazione del calendario degli incontri ai partecipanti;
- Partecipazione nell'allestimento della location;

- Collaborazione e partecipazione alla realizzazione degli incontri: Training vocale (respirazione, intensità, espressione); laboratori di improvvisazione; esercizi di postura, gestualità; analisi delle caratteristiche e personificazione di un personaggio da interpretare;
- Collaborazione e partecipazione all'organizzazione e realizzazione di uno spettacolo finale.

Azione C: Sensibilizzazione ed avvicinamento della comunità locale all'arte teatrale

Attività C1: Interventi di sensibilizzazione ed animazione di strada

- Partecipazione all'organizzazione dell'attività;
- Affiancamento nel contatto e raccordo con le figure di riferimento (organismi di terzo settore, Enti locali, scuole, ecc.);
- Affiancamento nelle riunioni di concertazione con le parti coinvolte (organismi di terzo settore, Enti locali, scuole, ecc.);
- Supporto nell'individuazione di manifestazioni ed eventi in cui svolgere l'attività;
- Supporto nell'individuazione delle *location* in cui svolgere l'attività (mappatura dei principali luoghi di ritrovo della comunità e dei giovani sul territorio);
- Affiancamento nella strutturazione degli eventi da realizzare;
- Supporto nell'organizzazione logistica e calendarizzazione degli interventi di sensibilizzazione;
- Affiancamento nell'ideazione dei contenuti e stampa di materiale divulgativo e pubblicitario;
- Collaborazione alla pubblicizzazione degli eventi sul territorio, anche mediante mezzi online;
- Partecipazione all'allestimento stand/sale e realizzazione degli eventi;
- Collaborazione nella distribuzione dei materiali divulgativi preparati (materiali stampa, manifesti, presentazioni, ecc.) sulle attività teatrali svolte sul territorio e sulle potenzialità creative/socializzanti e di sviluppo del teatro;
- Collaborazione nella realizzazione e diffusione di materiale video/foto degli eventi mediante profilo social e sito internet ufficiali.

ATTIVITÀ COMPLEMENTARE - SCUOLA DI CINEMA

Azione D: Percorsi di educazione e partecipazione all'esperienza del cinema, della televisione e dei nuovi media rivolti ai ragazzi

Attività D1: Laboratorio cinematografico per bambini dai 4 ai 6 anni

- Partecipazione all'organizzazione dell'attività;
- Affiancamento nell'individuazione delle figure/esperti a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione delle attività;
- Affiancamento nella realizzazione di contenuti e stampa del materiale promozionale del laboratorio
- Collaborazione alla pubblicizzazione dell'attività sul territorio, anche mediante mezzi online;
- Supporto nella programmazione temporale e organizzazione logistica degli incontri;
- Collaborazione nella raccolta adesioni;
- Supporto nella composizione di gruppi omogenei, in base alle schede individuali (criteri specifici relativi alle attitudini e all'età);
- Collaborazione nella comunicazione del calendario degli incontri ai partecipanti;
- Partecipazione nell'allestimento della location;
- Collaborazione e partecipazione alla realizzazione degli incontri: esercitazione e sviluppo di attività motoria (coordinamento, equilibrio, fluidità) ed attività percettive – sensoriali; sviluppo del ritmo; messa in scena di fiabe interattive;
- Collaborazione e partecipazione all'organizzazione e realizzazione di una proiezione finale.

Attività D2: Laboratorio cinematografico per bambini dai 7 agli 11 anni

- Partecipazione all'organizzazione dell'attività;
- Affiancamento nell'identificazione delle figure/esperti a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione delle attività;
- Affiancamento nella realizzazione di contenuti e stampa del materiale promozionale del laboratorio
- Collaborazione alla pubblicizzazione dell'attività sul territorio, anche mediante mezzi online;
- Supporto nella programmazione temporale e organizzazione logistica degli incontri;
- Collaborazione nella raccolta adesioni;
- Supporto nella composizione di gruppi omogenei, in base alle schede individuali (criteri specifici relativi alle conoscenze personali, disponibilità, attitudini, motivazioni);
- Collaborazione nella comunicazione del calendario degli incontri ai partecipanti;
- Partecipazione nell'allestimento della location;
- Collaborazione e partecipazione alla realizzazione degli incontri: Training vocale (respirazione, intensità, espressione), attività ed esercizi di improvvisazione; coinvolgimento in giochi di ruolo;
- Collaborazione e partecipazione all'organizzazione e realizzazione di una proiezione finale.

Attività D3: Laboratorio cinematografico per adolescenti e ragazzi tra i 12 e i 18 anni

- Partecipazione all'organizzazione dell'attività;
- Affiancamento nell'identificazione delle figure/esperti a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione delle attività;
- Affiancamento nella realizzazione di contenuti e stampa del materiale promozionale del laboratorio
- Collaborazione alla pubblicizzazione dell'attività sul territorio, anche mediante mezzi online;
- Supporto nella programmazione temporale e organizzazione logistica degli incontri;
- Collaborazione nella raccolta adesioni;
- Supporto nella composizione di gruppi omogenei, in base alle schede individuali (criteri specifici relativi alle conoscenze personali, disponibilità, attitudini, motivazioni);
- Collaborazione nella comunicazione del calendario degli incontri ai partecipanti;
- Partecipazione nell'allestimento della location;
- Collaborazione e partecipazione alla realizzazione degli incontri: Training vocale (respirazione, intensità, espressione); attività ed esercizi di improvvisazione; laboratori di analisi del testo;
- Collaborazione e partecipazione all'organizzazione e realizzazione di una proiezione finale.

Attività D4: Laboratorio cinematografico per giovani adulti tra i 19 e i 29 anni

- Partecipazione all'organizzazione dell'attività;
- Affiancamento nell'identificazione delle figure/esperti a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione delle attività;
- Affiancamento nella realizzazione di contenuti e stampa del materiale promozionale del laboratorio
- Collaborazione alla pubblicizzazione dell'attività sul territorio, anche mediante mezzi online;
- Supporto nella programmazione temporale e organizzazione logistica degli incontri;
- Collaborazione nella raccolta adesioni;
- Supporto nella composizione di gruppi omogenei, in base alle schede individuali (criteri specifici relativi alle conoscenze personali, disponibilità, attitudini, motivazioni e competenze);
- Collaborazione nella comunicazione del calendario degli incontri ai partecipanti;
- Partecipazione nell'allestimento della location;
- Collaborazione e partecipazione alla realizzazione degli incontri: Training vocale (respirazione, intensità, espressione); laboratori di improvvisazione; esercizi di postura, gestualità; analisi delle caratteristiche e personificazione di un personaggio da interpretare;

- Collaborazione e partecipazione all'organizzazione e realizzazione di una proiezione finale.

Azione E: Sensibilizzazione ed avvicinamento della comunità locale all'arte cinematografica

Attività E1: Interventi di sensibilizzazione ed animazione di strada

- Partecipazione all'organizzazione dell'attività;
- Affiancamento nel contatto e raccordo con le figure di riferimento (organismi di terzo settore, Enti locali, scuole, ecc.);
- Affiancamento nelle riunioni di concertazione con le parti coinvolte (organismi di terzo settore, Enti locali, scuole, ecc.);
- Supporto nell'individuazione di manifestazioni ed eventi in cui svolgere l'attività;
- Supporto nell'individuazione delle *location* in cui svolgere l'attività (mappatura dei principali luoghi di ritrovo della comunità e dei giovani sul territorio);
- Affiancamento nella strutturazione degli eventi da realizzare;
- Supporto nell'organizzazione logistica e calendarizzazione degli interventi di sensibilizzazione;
- Affiancamento nell'ideazione dei contenuti e stampa di materiale divulgativo e pubblicitario;
- Collaborazione alla pubblicizzazione degli eventi sul territorio, anche mediante mezzi online;
- Partecipazione all'allestimento stand/sale e realizzazione degli eventi;
- Collaborazione nella distribuzione dei materiali divulgativi preparati (materiali stampa, manifesti, presentazioni, ecc.) sulle attività cinematografiche svolte sul territorio e sulle potenzialità creative/socializzanti e di sviluppo del cinema;
- Collaborazione nella realizzazione e diffusione di materiale video/foto degli eventi mediante profilo social e sito internet ufficiali.

Sedi di svolgimento

ENTE A CUI FA RIFERIMENTO LA SEDE	COD. SEDE	SEDE	COMUNE	PROV.	INDIRIZZO	VOL
ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA DI PROSA E MUSICA TEATRO MIO	200895	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA DI PROSA E MUSICA TEATRO MIO	VICO EQUENSE	NA	Corso Filangieri 158	4
ASSOCIAZIONE SCUOLA DI CINEMA	208900	SCUOLA DI CINEMA	NAPOLI	NA	VIA DEL PARCO MARGHERITA 5	5
COMUNE DI SANTA MARIA CAPUA VETERE	180078	COMUNE DI SANTA MARIA CAPUA VETERE - TEATRO GARIBALDI	SANTA MARIA CAPUA VETERE	CE	CORSO GARIBALDI 78	6
SOC. COOP. LA BAZZARRA ARL	182652	LA BAZZARRA	TORRE DEL GRECO	NA	VIA CIMAGLIA 60	2

Posti disponibili, servizi offerti

Numero posti con vitto e alloggio:	0
Numero posti senza vitto e alloggio:	17
Numero posti con solo vitto:	0

Eventuali particolari condizioni ed obblighi di servizio ed aspetti organizzativi

<ul style="list-style-type: none"> - osservanza della riservatezza dell'ente e della privacy di tutte le figure coinvolte nella realizzazione del progetto astenendosi dal divulgare dati o informazioni riservati di cui si sia venuto a conoscenza nel corso del servizio, in osservanza della normativa vigente in materia e di eventuali disposizioni specifiche dell'ente - disponibilità alla fruizione dei giorni di permesso previsti in concomitanza della chiusura della sede di servizio per un periodo non superiore ad un terzo dei giorni di permesso previsti dal contratto (vedi pt.7 allegato 3 Circolare del 25 gennaio 2022 recante "Disposizioni per la redazione e la presentazione dei programmi di intervento di servizio civile universale - Criteri e modalità di valutazione") - disponibilità ad effettuare il servizio al di fuori della sede entro il massimo di 60gg così come previsti dalle "Disposizioni concernenti la disciplina dei rapporti tra enti e operatori volontari del servizio civile universale" - realizzazione (eventuale) delle attività previste dal progetto anche in giorni festivi e prefestivi, coerentemente con le necessità progettuali - disponibilità a partecipare ad eventi o momenti di incontro e di confronto utili ai fini del progetto (eventualmente) nei giorni feriali o in giorni festivi e prefestivi - disponibilità a partecipare ai momenti di incontro/confronto (eventualmente anche nei giorni festivi e prefestivi) organizzati dagli enti partner del progetto, dagli enti coprogettanti o da eventuali altri enti proponenti il progetto - flessibilità oraria in caso di esigenze particolari di progetto - partecipazione a momenti di formazione, tutoraggio, verifica e monitoraggio - disponibilità ad utilizzare i veicoli messi a disposizione dell'Ente 	
Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari:	5
Numero ore di servizio settimanali degli operatori volontari, oppure, in alternativa, monte ore annuo:	25

Descrizione dei criteri di selezione

Di seguito si riporta uno estratto del 'Sistema di Reclutamento e Selezione' accreditato con decreto n.23/2020 del 20 gennaio 2020 dall'Ufficio per il Servizio Civile Universale.

RECLUTAMENTO

organizzazione delle attività di front office finalizzate alla più ampia e completa diffusione delle informazioni relative al servizio civile, ai progetti, alle modalità di partecipazione e ai benefici per i giovani; organizzazione di un servizio telefonico e di un servizio on-line(live chat) dedicati a supportare gli aspiranti candidati su questioni poste circa le modalità di partecipazione al servizio civile.

CONVOCAZIONE

La convocazione avviene attraverso il sito internet dell'ente con pagina dedicata contenente il calendario dei colloqui nonché il materiale utile per gli stessi (bando integrale; progetto; procedure selettive, etc.).

SELEZIONE

Premesso che ogni progetto prevede specifiche indicazioni rispetto alle figure ricercate, i nostri criteri di selezione valorizzano in generale:

- Le esperienze di volontariato
- le esperienze di crescita e di formazione
- le capacità relazionali
- la motivazione

Nel particolare la valutazione dei titoli si concentra sulle prime due aree, mentre il colloquio le prende in considerazione tutte e quattro.

La scala di valutazione è espressa con un valore di 110 punti risultante dalla somma, espressa in punteggio, delle esperienze e della motivazione come di seguito descritte:

1. Curriculum: **max 50 punti** (**Precedenti esperienze: max 30 punti** - **Titoli di studio, esperienze aggiuntive e altre conoscenze: max 20 punti**)
2. Colloquio motivazionale: **max 60 punti**

		PUNTEGGIO TOTALE
1. CURRICULUM	Precedenti esperienze	max 30 punti
	Titoli di studio, esperienze aggiuntive e altre conoscenze	max 20 punti
		max 50 punti

2. COLLOQUIO
max 60 punti
LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PRESENTATI

Il criterio per l'attribuzione del punteggio in fase di valutazione dei titoli presentati dal candidato è di **max 50 punti** (Precedenti esperienze: max 30 punti - Titoli di studio, esperienze aggiuntive e altre conoscenze: max 20 punti) strutturati secondo il dettaglio riportato di seguito:

ESPERIENZE
Precedenti esperienze di volontariato: max 30 punti

L'esperienza di volontariato costituisce un titolo di valutazione. Sono valutate le esperienze per mese o frazione di mese superiore o uguale a 15 gg. Il periodo massimo valutabile è di 12 mesi per ogni singola tipologia di esperienza svolta. Le esperienze sono cumulabili fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto.

ITEM	PUNTEGGIO
Precedenti esperienze di volontariato presso lo stesso Ente che realizza il progetto <i>nello stesso settore</i>	1 punto (per mese o fraz. ≥15gg)
Precedenti esperienze di volontariato nello stesso settore del progetto presso Ente diverso da quello che realizza il progetto	0,75 punti (per mese o fraz. ≥15gg)
Precedenti esperienze di volontariato presso lo stesso Ente che realizza il progetto ma in settore diverso	0,50 punti (per mese o fraz. ≥15gg)
Precedenti esperienze di volontariato presso Enti diversi da quello che realizza il progetto <i>ed in settori diversi</i>	0,25 punti (per mese o fraz. ≥15gg)

Esperienze aggiuntive non valutate in precedenza: max 4 punti

Si tratta di esperienze diverse da quelle valutate al punto precedente (Es. stage lavorativo, animatore di villaggi turistici, attività di assistenza ai bambini durante il periodo estivo, etc.). Le esperienze sono cumulabili fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto.

ITEM	PUNTEGGIO
Esperienze di durata superiore od uguale a 12 mesi	4 punti
Esperienze di durata inferiore ad un anno	2 punti

I TITOLI DI STUDIO

Titoli di studio: max 8 punti

Sono valutabili i titoli rilasciati dall'autorità scolastica, dagli istituti, dalle Università dello Stato o da esso legalmente riconosciuto. Viene valutato solo il titolo più elevato.

ITEM	PUNTEGGIO
Laurea (magistrale, specialistica, vecchio ordinamento)	8 punti
Laurea triennale	7 punti
Diploma scuola superiore	6 punti
Per ogni anno di scuola media superiore concluso (max 4 punti)	1 punto/anno

Titoli di studio professionali: max 4 punti

I titoli di studio professionali sono quelli rilasciati da Enti pubblici o Enti accreditati. Viene valutato solo il titolo più elevato.

ITEM	PUNTEGGIO
Titolo completo	4 punti
Titolo non completo	2 punti

La qualifica professionale di durata triennale rilasciata dalla Scuola Secondaria di secondo grado **non va** valutata se è stato conseguito il diploma. Pertanto, se il diploma non è stato conseguito, il titolo viene valutato solo guardando ai criteri di attribuzione del punteggio riportati in questa sezione e non anche nella sezione "Titoli di studio".

ULTERIORI ALTRE CONOSCENZE
Altre conoscenze in possesso del giovane max 4 punti

Allo scopo di assicurare la maggiore trasparenza delle attività selettive, saranno valutate esclusivamente le conoscenze dichiarate e/o certificate nella domanda di partecipazione e non quelle dichiarate a colloquio (es. specializzazioni universitarie, master, conoscenza di una lingua straniera, conoscenza del computer). Per ogni conoscenza riportata è attribuito 1 punto fino ad un massimo di 4 punti.

ITEM	PUNTEGGIO
Attestato o autocertificazione	1 punto/conoscenza

II COLLOQUIO DI SELEZIONE

Al colloquio di selezione viene attribuito un punteggio di **max 60** punti.

Il colloquio consiste in una serie di domande strutturate in base a 5 macro-argomenti, a cui assegnare un punteggio uguale a 0 (non idoneo) o compreso tra 36 e 60. Il punteggio finale del colloquio è determinato dalla media aritmetica dei punteggi riportati per ciascun macro-argomento indagato.

La prova orale consisterà in un colloquio che verterà sui seguenti macro-argomenti:

1. Pregresse esperienze, particolari doti e abilità umane possedute dal candidato
2. Conoscenza da parte del candidato:
 - del progetto al quale si sta candidando
 - del Servizio Civile Universale
3. Motivazioni del candidato per la prestazione del Servizio Civile e la partecipazione al progetto:
4. Idoneità del candidato a svolgere le attività previste dalle attività del progetto:
 - Conoscenze e/o competenze relative al settore di riferimento e/o del progetto
 - Esperienza, consapevolezza, senso critico, capacità comunicativa e di ascolto
5. Disponibilità del candidato nei confronti di condizioni richieste per l'espletamento del servizio (es: pernottamento, missioni, trasferimenti, flessibilità oraria...):
 - Conoscenza delle condizioni di svolgimento del servizio (durata, orario settimanale e sede di svolgimento)
 - Compatibilità con gli impegni personali (studio, lavoro, altre attività o interessi)

DETERMINAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA PROVVISORIA

Al termine delle selezioni si procederà alla pubblicazione on-line della graduatoria.

Terminate le procedure selettive le graduatorie provvisorie saranno pubblicate sul sito internet dell'ente. Le graduatorie provvisorie sono relative ai singoli progetti, alle singole sedi di progetto, in ordine decrescente di punteggio attribuito ai candidati ed evidenziano quelli utilmente selezionati con riferimento ai posti disponibili.

Caratteristiche competenze acquisibili

Eventuali crediti formativi riconosciuti: NO

Eventuali tirocini riconosciuti: NO

Attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE - SOCIETÀ AMI TRAINING SOC. COOP. SOC [C.F. 0467160121]
ente titolato da Accredia in quanto test center AICA ed equipollenti in ambito digitale e informatico alla certificazione delle competenze ai sensi e per gli effetti del Dlgs n.13/2013.

Formazione generale degli operatori volontari

L'organizzazione della formazione generale sarà determinata nei prossimi mesi in ragione della pianificazione logistica delle classi e la sua implementazione si terrà entro 180 giorni dalla data di avvio in servizio.

Formazione specifica degli operatori volontari

- COMUNE DI SANTA MARIA CAPUA VETERE:TEATRO GARIBALDI – Corso Garibaldi 78 – Santa Maria Capua Vetere
- SOC. COOP. LA BAZZARRA– Via Cimaglia 60 - Torre del Greco
- ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA DI PROSA E MUSICA TEATRO MIO - Corso Filangieri 158 - Vico Equense
- LA SCUOLA DI CINEMA di Napoli – Via del Parco Margherita 5 - Napoli

Durata:
75 ore

Titolo del programma cui fa capo il progetto

A.T.E.N.A - Accompagnamento e Tutoraggio Educativo per Non Abbandonare – III

Obiettivo/i Agenda 2030 delle Nazioni Unite

- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti
- Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni

Ambito di azione del programma

Accessibilità alla educazione scolastica, con particolare riferimento alle aree d'emergenza educativa e benessere nelle scuole

Svolgimento di un periodo di tutoraggio

Da sempre attenta alla dimensione degli apprendimenti dei propri volontari, Amesci ha stipulato il 18 luglio 2018 un **Protocollo d'Intesa** con **ANPAL Servizi** per la valorizzazione delle competenze dei giovani in servizio civile. Nell'ambito di tale protocollo, ANPAL Servizi supporta Amesci nell'elaborazione dei seguenti aspetti di tutoraggio per l'ingresso nel mondo del lavoro:

1. conoscenza dei Centri per l'impiego e dei Servizi per il lavoro;
2. servizi (pubblici e privati) e canali di accesso al mercato del lavoro;

3. preparazione per sostenere i colloqui di lavoro;
4. utilizzo del web e dei social network in funzione della ricerca di lavoro.

Per valorizzare al meglio l'esperienza del Servizio Civile Universale, il percorso di orientamento al lavoro sarà svolto **durante gli ultimi 3 mesi di servizio.**

Tale percorso sarà articolato in **n.6 moduli**:

- **n. 4** moduli collettivi sugli argomenti obbligatori proposti;
- **n. 1** modulo individuale;
- **n. 1** modulo collettivo di approfondimento relativo ai servizi per il lavoro.

L'insieme dei 6 moduli ha una durata di **27 ore complessive**. Nello specifico:

- modulo I: 4 ore
- modulo II: 5 ore
- modulo III: 5 ore
- modulo IV: 5 ore
- modulo V: 4 ore
- modulo VI: 4 ore

Nel dettaglio si segnala che parte delle ore previste saranno svolte anche on-line in modalità sincrona in percentuale inferiore al 50% del totale delle ore previste.

Il percorso di tutoraggio sarà strutturato attraverso laboratori collettivi in cui gli approfondimenti teorici si alterneranno a momenti pratici di confronto, brainstorming, analisi e messa in trasparenza degli apprendimenti e delle competenze.

Le attività collettive saranno organizzate in gruppi di massimo 30 unità.

Il tutoraggio individuale si configurerà, invece, come un orientamento specialistico in cui la verifica delle competenze possedute (in ingresso) e l'autovalutazione delle competenze maturate durante l'anno di servizio civile (in uscita) consentiranno all'Operatore Volontario di cimentarsi nella costruzione di un progetto professionale finalizzato ad un futuro inserimento lavorativo.

Descrizione dettagliata dei moduli

Modulo	TITOLO	DESCRIZIONE
n.1	Presentazione e prima autovalutazione	<p>Il primo modulo del percorso è dedicato alla costruzione del gruppo di lavoro ed è centrata a creare uno spazio di conoscenza attiva dell'area professionale dell'occupabilità e sperimentare i dispositivi e gli strumenti dedicati ai giovani.</p> <p>Il modulo è così articolato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accoglienza ed informazioni sul percorso 2. Presentazione dei partecipanti

		<p>3. Raccolta delle esperienze, personali e professionali, pregresse al servizio civile</p> <p>4. Autovalutazione (strumenti AVO e BdC)</p> <p><u>Questionario AVO</u></p> <p>Quali sono le risorse personali che ciascuno mette in gioco quando cerca o cambia lavoro? Come ci prepariamo a gestire il nostro inserimento o reinserimento lavorativo? Quanto siamo occupabili? Il questionario AVO Giovani permette di rilevare il grado di occupabilità di un soggetto sulla base di alcune risorse personali di cui dispone, ovvero di conoscere il suo potenziale interno di occupabilità.</p> <p><u>Questionario BdC</u></p> <p>È un percorso guidato di auto-valutazione al termine del quale il giovane avrà la possibilità di visualizzare la propria personale "mappa" che gli consentirà di individuare i suoi "punti forti" e le sue criticità. È composto da una lista di affermazioni che orienteranno nell'effettuare l'auto-analisi delle proprie competenze trasversali.</p>
n.2	Riconoscere e imparare a valorizzare le proprie competenze	<p>Incontro di presentazione e accompagnamento alla restituzione dei profili AVO e BdC. I giovani, in gruppi da massimo 30 partecipanti, saranno coinvolti in una sessione online finalizzata alla restituzione dei profili in chiave quali/quantitativa con le altre variabili in riferimento alla storia curriculare del giovane sia alla lettura del contesto territoriale, dell'età, della residenza, etc., distribuendo infine un manuale per l'interpretazione dei dati personali.</p> <p>Durante l'incontro si approfondiranno inoltre le modalità per una puntuale ed efficace compilazione del CV che aiuti i giovani a mettere in evidenza le conoscenze, le abilità e le competenze più utili in funzione della specifica ricerca di lavoro. Saranno altresì approfonditi strumenti quali lo <i>Youthpass</i> o, nel caso di cittadini residenti al di fuori dell'Unione Europea, dello <i>SkillsProfiletool for Third Country Nationals</i>, per offrire ai giovani una maggiore conoscenza degli strumenti adottati in altri Paesi.</p>
n.3	La definizione del proprio progetto professionale: Laboratorio formativo	<p>I giovani, in gruppi da massimo 30 partecipanti, saranno coinvolti in un percorso formativo sviluppato in 2 sessioni on-line della durata complessiva di 8 ore. Il flusso logico di ciascuna sessione segue tre principali</p>

		<p>elementi quali l'autonomia, la responsabilità e la cittadinanza. ciascuno dei quali esplora tre diverse aree: l'area cognitiva, l'area relazionale e quella realizzativa.</p> <p>Il laboratorio quindi permetterà agli operatori volontari di esplorare oltre all'area realizzativa (<i>definire un obiettivo professionale e costruire attorno a questo un progetto personale</i>) quella cognitiva (<i>recuperare e riconoscersi la possibilità di desiderare, di avere aspirazioni personali, sogni ed ambizioni</i>) e relazionale (<i>conoscere ed esplorare le forze in gioco, interne ed esterne: risorse, vincoli, competenze, capacità, limiti che facilitano o ostacolano la realizzazione di queste aspirazioni</i>) e attraverso il supporto di tutor saranno accompagnati in simulazioni e lavori di gruppo, stimolando la loro attiva partecipazione.</p>
n.4	I Servizi per il Lavoro e la ricerca di lavoro	<p>Questo modulo è interamente dedicato al funzionamento del Sistema dei Servizi per il Lavoro, dai Centri per l'impiego ai Servizi per il lavoro privati, e consentirà di illustrare agli Operatori Volontari i principali servizi, con un focus specifico sui programmi nazionali e regionali, nonché sulle modalità di accesso a tali programmi.</p> <p>L'orientamento alla ricerca di lavoro deve consentire ai giovani di comprendere come si ricerca, come ci si presenta sul mercato del lavoro e come si affronta un colloquio.</p> <p>In questo modulo gli Operatori Volontari approfondiranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. il Sistema dei Servizi per il Lavoro 2. la conoscenza e le modalità di utilizzo degli strumenti web e social nella ricerca di lavoro 3. le modalità di svolgimento di un colloquio di lavoro <p>La parte relativa ai colloqui di lavoro sarà condotta con simulazioni e giochi di ruolo, per facilitare l'espressività e aumentare la dimestichezza nel gestire una situazione di stress emotivo, proprio come quella del colloquio di lavoro nel quale il giovane ripone importanti aspettative.</p>
n.5	L'esperienza del Servizio Civile Universale	<p>Modulo individuale</p> <p>Valutazione globale dell'esperienza di servizio civile e delle competenze acquisite attraverso la partecipazione alle attività di progetto, mediante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compilazione di:

		<p>a. schede di rilevazione</p> <p>b. scheda descrittiva sintetica</p> <p>2. Discussione guidata dal tutor</p>
--	--	--

Attività opzionali

Il modulo aggiuntivo prevede le seguenti attività:

Mod	TITOLO	DESCRIZIONE
n.6	Le Politiche Attive per il Lavoro (PAL) e le opportunità formative	<p>Gli operatori volontari parteciperanno ad una sessione di approfondimento sugli aspetti legati alle politiche attive del lavoro nazionali ed internazionali e alle misure per l'occupazione previste dalla nuova Garanzia Giovani: gli strumenti, gli attori coinvolti, i partner, i benefici per i lavoratori e gli incentivi per le aziende, le opportunità formative offerte e le piattaforme web di riferimento per consentire agli operatori di accedere in maniera autonoma e consapevole alle varie misure previste.</p> <p>L'approfondimento riguarderà, inoltre, gli ulteriori programmi di politiche giovanili che rivestono carattere formativo e, pertanto, utili a rafforzare le proprie competenze in ambienti e con metodologie non-formali, quali il programma Erasmus+, il Corpo Europeo di Solidarietà e le possibilità di scambi giovanili in ambito transazionale.</p> <p>Al termine del percorso, gli Operatori Volontari saranno indirizzati presso i Centri per l'impiego competenti, o presso le Agenzie per il Lavoro presenti sul proprio territorio, per la presa in carico, i colloqui di accoglienza e la stipula del Patto di Servizio.</p>